Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 285 Красносельского района Санкт-Петербурга

«РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ»

Решение педсовета
№ 14 от 27.08.15

«УТВЕРЖДАЮ»

Приказ от 27.08.2015г.№ 42-АХР
Директор_____ (Бориспольский И.Д.)

Рабочая программа

по изобразительному искусству

для 3б класса

2015-2016 учебный год

Учитель: Николаева Ирина Евгеньевна
Категория: высшая

Санкт-Петербург

2015г.

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

.Федерального базисного учебного плана и примерного учебного плана для образовательных учреждений РФ, программы общего образования. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312 в редакции от 30.08.2010 г. № 889.

О внесении изменений в ФГОС начального общего образования, утверждённый Министерством образования и науки РФ от 06.10.2009 г. №373

На основе авторской программы по «Изобразительному искусству» О.А. Куревиной, Е.Д. Ковалевской (Москва: Баласс, 2008)

Основные цели курса

1. Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.
2. Воспитание в детях эстетического чувства.
3. Получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.
4. Развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.
5. Развитие воображения и зрительной памяти.
6. Освоение элементарной художественной грамотности и основных приёмов изобразительной деятельности.
7. Воспитание в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.
8. Развитие и практическое применение полученных знаний и умений (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

Основные задачи курса

В соответствии с поставленными целями в курсе решаются следующие задачи:

1. Расширение художественно-эстетического кругозора
2. Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства
3. Приобщение к достижениям мировой художественной культуры
4. Освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике
5. Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики
6. Освоение простейших технологий дизайна и оформительского
7. Знакомство с законами сценографии и оформительства, разработка сценического образа

В учебниках реализуется деятельностно-практический подход к обучению, направленный на формирование как общеучебных, так и специальных предметных умений и навыков. В курсе осуществляются межпредметные связи изобразительного искусства с технологией, литературой, театром, музыкой, окружающим миром, информатикой, развитием речи.

Материал по знакомству с духовными и эстетическими основами русской культуры составляет доминанту всего курса и может быть алгоритмом для знакомства с культурой других регионов. Расширение стандарта в 3-м и 4-м классах связано с театральными коллективными проектами. Пьесы для постановки выбраны с учётом возрастных особенностей детей на основе школьной программы соответствующего класса. При создании кукольных спектаклей используются все полученные детьми знания и умения,

реализуется их творческий потенциал, отрабатываются крайне важные в этом возрасте навыки работы в команде.

Структура курса 3 й класс

Количество часов на изучение программы 34
Количество часов в неделю 1

Изучение жанров живописи (натюрморт, пейзаж, портрет, анималистический жанр, бытовой жанр, батальный жанр, исторический жанр). Что такое **натюрморт**. Что такое **пейзаж**. Что такое **портрет**. Виды портретов: **парадные** и **камерные**, **групповые**, **парные** и **индивидуальные**. Углубление знаний о цвете. Понятие о **цветовой гамме** живописного произведения. **Цветовой круг.** Понятие о **декоративном панно**. Получение представления о **соразмерности, соотношении целого и его частей, идеальном соотношении частей человеческого лица, мимике.** Народные промыслы: изучение **хохломской росписи**.
Продолжение изучения орнамента. Плетёные орнаменты: **звериный стиль**. Изучение особенностей **стиля мастера** иллюстрации И. Билибина. Древнерусская книга. Иметь представление о том, что такое **буквица, лицевая рукопись**. Получение представления о работе различных театральных художников **(декорации и костюмы)**. Изучение истории Русского музея и некоторых картин, представленных в нём**.**

Основные содержательные линии рабочей программы представлены следующими разделами (темами):

Знакомство с цветовой гаммой (4 часа)
Передача объема (3 часа**)**
Наш театр (4 часа)
Основы композиции (3 часа)
«Такие разные лица» (4 часа)
Декоративно – прикладное искусство (7 часов)
Графический рисунок (1 час)
Работа с разными материалами (2 часа)
Шрифт (3 часа)
Повторение пройденного (3 часа)

Многие дети в 3б классе, выполняя творческие работы по предметам, испытывают трудности в оформлении своей работы, подборе художественных средств, не наблюдается творческого подхода. В работах некоторых детей можно наблюдать высокий уровень техники выполнения и развития творчества.

В работе с классом особое внимание уделяется эстетическому оформлению работ, воспитанию уважительного отношения к работе других людей. На уроках ведётся работа по созданию простейших художественных образов различными изобразительными средствами.

Особенности курса

1) Необходимо для освоения курса максимально использовать имеющийся у детей жизненный опыт и именно на его основе объяснять им смысл главных понятий изобразительного искусства, постепенно вводить по ходу изучения материала искусствоведческие термины и понятия, закрепляя теоретический материал уроков с помощью выполнения практических заданий, данных в рабочих тетрадях.

2) Последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий. Основной способ получения знаний – деятельностный подход. В результате изучения предлагаемого курса у учащихся складывается представление о структуре изобразительного искусства и его месте в жизни современного человека, одновременно развивается эмоционально-образное восприятие мира и предметов искусства, возникает потребность в творческой деятельности и уверенность в своих силах, воспитывается эстетический вкус и понимание гармонии.

3) Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выполнения, опора на проектную деятельность.

4) Практическая значимость, жизненная востребованность результата деятельности. Процесс обучения должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что учащиеся в процессе обучения используют полученные знания во время выполнения конкретных практических и в то же время творческих заданий. Это могут быть поздравительные открытки, календари, театральные спектакли, плакаты и панно для оформления класса. Решение проблемных творческих продуктивных задач – главный способ осмысления мира.

5) Воспитание в детях умения согласованно работать в коллективе.

1.1Планируемые результаты

1. Овладевать языком изобразительного искусства:

-иметь чёткое представление о жанрах живописи и их особенностях (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, батальная живопись, портрет, бытовой жанр, историческая живопись);

-понимать и уметь объяснять, что такое цветовая гамма, цветовой круг, штриховка, тон, растушёвка, блик, рамка-видоискатель, соотношение целого и его частей, соразмерность частей человеческого лица, мимика, стиль, билибинский стиль в иллюстрации, буквица;

-знать и уметь объяснять, что такое орнамент звериного стиля;

-знать и уметь объяснять, что такое театр, театральная декорация, театральный костюм и чем занимаются театральные художники;

-учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:

-чувствовать и уметь описывать, в чём состоит образный характер различных произведений;

-уметь рассказывать о том, какая цветовая гамма используется в различных картинах и как она влияет на настроение, переданное в них.

3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Дальнейшее овладение навыками:

-рисования цветными карандашами;

-рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени);

-выполнения декоративного панно в технике аппликации;

-выполнения декоративного панно из природных материалов;

-выполнения растительного орнамента (хохломская роспись);

-выполнения плетёного орнамента в зверином стиле;
-овладения различными приёмами работы акварельными красками (техникой отпечатка);
-работой гуашевыми красками;
-постановки и оформления кукольного спектакля.

4. Углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:

-живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись);
-графика (иллюстрация);
-народные промыслы (хохломская роспись).

5. Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Русский музей).

6. Иметь понятие об искусстве оформления книги в средневековой Руси.

Личностные результаты освоения курса ИЗО:

а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
г) формирование духовных и эстетических потребностей;
д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Регулятивные УУД

• Проговаривать последовательность действий на уроке.
• Учиться работать по предложенному учителем плану.
• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
• Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
• Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

• Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
а) донести свою позицию до собеседника;
б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
• Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
• Учиться согласованно работать в группе:
а) учиться планировать работу в группе;
б) учиться распределять работу между участниками проекта;
в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты:
а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
б) ознакомление учащихся с выразительными средствами
различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

1.2 Формы контроля уровня достижений планируемых результатов, критерии оценивания

Требования к качеству знаний, предъявляемые на занятиях по изобразительному искусству.
1. Важны только те знания учащихся, которыми они могут пользоваться на практике. Фактически нужны навыки использования знаний, а не сами знания. Разнообразные теоретические знания, полученные школьниками, должны позволять грамотно анализировать различные произведения искусства и формулировать, в чём особенности их собственных работ.
2. Важны и нужны прочные знания, а не выученный к данному уроку материал.
3. Важно, чтобы школьники умели самостоятельно пользоваться полученными практическими умениями для выполнения собственных творческих работ: разнообразных открыток, календарей, панно и т. п.

Этапы оценивания детского рисунка:

- как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
- владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
- общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус.

Критерии оценивания знаний и умений

Оценка «5» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.

Оценка «4»- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.
Оценка «3»- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.
Оценка «2»- поставленные задачи не выполнены

Проект

Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков:

- Актуальность проблемы
- Корректность методов исследования
- Активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями
- Характер общения участников проекта
- Глубина проникновения в проблему, использование знаний из других областей
- Умение аргументировать свои заключения, выводы
- Эстетика оформления проекта

1.3 Перечень учебно-методических средств обучения

Для реализации цели и задач обучения изобразительному искусству по данной программе используется УМК издательства «Баласс».

Для учителя:

1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2х ч. Ч.2 – 3 изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010
2. А.Г.Асмолов, Г.В.Бурменская, И.А.Володарская и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. 2 изд.- М.: Просвещение, 2010

3. Методическое пособие под редакцией О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская Москва: Баласс, 2008

4. Учебник О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская. Изобразительное искусство. 3 класс.

5. Рабочая тетрадь О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская «Разноцветный мир» для 3 класса – Москва: Баласс, 2011г.

Для учащихся:

1. Учебник О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская. Изобразительное искусство. 3 класс. Москва: Баласс, 2011г.

2. Рабочая тетрадь О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская «Разноцветный мир» для 3 класса – Москва: Баласс, 2011г.

. Календарно-тематический поурочный план учебного предмета « Изобразительное искусство» в 3 классе А

Рабочая тетрадь «Разноцветный мир» О.А. Куревина, Е. Д. Ковалевская

Программа «Школа 2100»

34 часа, 1 раз в неделю

№ п/п	дата	Тема урока	Оборудование	Виды деятельности обучающихся. Формы контроля (к разделу)	Требования к уровню подготовки обучащихся по ФГОС (УУД) (к разделу)
I.Знакомство с цветовой гаммой (4 часа)					
1.1	3.09	Знакомство с цветовой гаммой. Радуга	Учебник, гуашь, кисти, палитра. Цветовой круг.	**Иметь** представление о цветовой гамме живописного произведения **Выполнить** задания на стр. 16 учебника Знать, что такое цветовой круг . Уметь пользоваться цветовым кругом: находить с его помощью дополнительные и родственные цвета.	**Личностные результаты** формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изо. **Регулятивные:** -Проговаривать последовательность действий на уроке. -Учиться работать по предложенному учителем плану. **Познавательные:** -Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. **Коммуникативные:** Уметь пользоваться языком изобразительного
1.2	10.09	Цветик –семицветик	Гуашь. Кисти, тетрадь. Образец работы.	**Выполнить** задания на стр. 17 учебника и на стр. 2–3 рабочей тетради	
1.3	17.09	«Веселые попугайчики» изготовление панно.	Лист ватмана, кисти, гуашь, тетрадь, клей, ножницы. Образец работы.	**Иметь** представление о декоративном панно. Изучить материалы на стр. 4–5 рабочей тетради. Коллективное панно	

				«Весёлые попугайчики» .	искусства:
1.4	24.09	Составление композиции ко Дню Учителя	Природный материал, клей, ножницы, цветной картон. Тематические картинки.	**Изучить** материалы на стр. 21 учебника на стр 6-7 рабочей тетради и выполнить декоративное панно из природного материала, заготовленного летом .	- донести свою позицию до собеседника; - оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста). **Предметные** -сформировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
II. Передача объема (3 часа)					
2.1	01.10	Уроки волшебного карандаша (штриховка)	Цветные карандаши, альбом. Образец работы.	**Отработать** приёмы штриховки цветными карандашами Выполнить задания на стр. 18 учебника.	**Личностные результаты** -воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; **Регулятивные:** -Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. **Познавательные:** -Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в
2.2	08.10	Уроки волшебного карандаша (светотень)	Цветные карандаши, альбом, учебник, рабочая тетрадь.	**Изучить и проанализировать** рисунок С. Чехонина цветными карандашами на стр. 19 учебника .Работа цветными карандашами. Тренируем наблюдательность: изучаем работу мастера. Знать, как распределяется светотень на различных поверхностях . **Выполнить** задания на стр.	

				22 учебника и на стр. 8–9 рабочей тетради	оглавлении, в словаре). **Коммуникативные:** -Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. **Предметные** - ознакомиться с выразительными средствами различных видов изобраз ительного искусства и освоить некоторые из них;
2.3	15.01	Уроки волшебного карандаша (натюрморт)	Цветные карандаши, учебник, тетрадь, образец работы.	**Знать** алгоритм рисования натюрморта из геометрических тел (стр. 23 учебника и стр. 10–13 рабочей тетради). Ри.совать натюрморт из геометриче-ских тел с натуры на стр. 12–13 рабочей тетради (Геометрические тела можно изготовить из ватмана, стр. 10 рабочей тетради.)	
III. Наш театр (4 часа)					
3.1	22.10	Наш театр. Проект по сказке П.Бажова «Серебряное копытце»	Учебник, иллюстрации к сказке.	**Ответить на вопросы** на стр. 40–41 учебника . Коллективный проект: кукольный спектакль по сказу П. Бажова «Серебряное Копытце». **Уметь составлять план** работы и согласованно действовать в коллективе . **Самостоятельно изучить** тему «Художник и театр» и иметь представление о работе различных театральных художников.	**Личностные результаты** развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; **Регулятивные:** -Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. **Познавательные:** -Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя
3.2	12.11	Изготовление декораций к сцене 1 «Кокованя, Даренка и Муренка в избе»	Учебник, тетрадь, краски, кисти, цветные карандаши		
3.3	19.11	Изготовление декораций к сцене 2 «По дороге на заимку»	Учебник, тетрадь, краски, кисти, цветные карандаши		
3.4	26.11	Изготовление декораций к сцене 3 «Встреча Даренки с Серебряным копытцем»	Учебник, тетрадь, краски, кисти, цветные карандаши		

					учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. -Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. **Коммуникативные:** Учиться согласованно работать в группе: а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками проекта; **Предметные** -ознакомиться с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
IV. Основы композиции (3 часа)					
4.1	03.12	«Зимушка -зима» (пейзаж)	Презентация «Русская зима»	**Рассказывать** на языке искусства, что такое жанры живописи и какие они бывают. Рассказывать о барбизонской школе пейзажа и её достижениях и об импрессионизме. Знать, в чём особенности метода	**Личностные результаты** формирование духовных и эстетических потребностей; **Регулятивные:** -Учиться работать по предложенному учителем плану.

				живописи импрессионистов	-Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. **Познавательные:** -Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). **Коммуникативные:** -Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
4.2	10.12	«Зимние забавы» - рисунок на тему	Учебник, тетрадь, краски, кисти. Картины по теме.	На примере картин А. Грабаря, А. Остроумовой-Лебедевой и Р. Кента. **научиться** определять особенности зимнего колорита. **Выполнить** задания на стр. 8–9 и 51 учебника. Написать зимний пейзаж по воображению.	
4.3	17.12	«Наши друзья» рисунок по воображению	Учебник, тетрадь, цветные карандаши, рисунки с изображением птиц.	**Нарисовать** по воображению и представлению птиц, зимующих в наших краях.	**Предметные** - получить представление о некоторых специфических формах художественной деятельности
V. «Такие разные лица» (4 часа)					
5.1	24.12	«Такие разные лица» (пропорции)	Учебник, тетрадь, цветные .карандаши, образец работы.	**Иметь** представление о том, что такое пропорции и соразмерность. **Изучить** основные пропорции чело-веческого лица и уметь ими пользоваться . Выполнить задания на стр. 24–25 учебника и стр. 24–25 рабочей тетради.	**Личностные результаты** - овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; **Регулятивные:** - -Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку
5.2	14.01	«Такие разные лица» (возраст и мимика)	Учебник, тетрадь,	**Знать,** как изменяется лицо	

			краски, кисти, цветные карандаши.	человека с возрастом или со сменой настроения (стр. 26–27 учебника и стр. 26–27 тетради) **Выполнить** задания на стр. 26–27 учебника и на стр. 26–27 рабочей тетради .	деятельности класса на уроке. **Познавательные:** -Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. **Коммуникативные:** -Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. **Предметные** -ознакомиться с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоить некоторые из них;
5.3	21.01	«Такие разные лица» (автопортрет)	Альбом, краски, кисти, цветные карандаши	**Иметь** представление об автопортрете. **Нарисовать** автопортрет	
5.4	28.01	«Семейный портрет» (проект)	Тетрадь, краски, кисти, цветные карандаши, образец работы.	**Выполнить** задание «Семейный портрет» на стр. 28–29 рабочей тетради .	
VI.Декоративно – прикладное искусство (7 часов)					
6.1	04.02	Золотая хохлома	Презентация, «Хохломская роспись», тетрадь, краски, кисти.	**Знать** историю и особенности хохломской росписи и уметь отличать её от других народных промыс-	**Личностные результаты** -воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

				лов. **Изучить** этапы выполнения различных хохломских узоров и выполнить задания на стр. 30–31 рабочей тетради	**Регулятивные:** -Проговаривать последовательность действий на уроке. -Учиться работать по предложенному учителем плану. -Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. -Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. **Познавательные:** Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. -Делать предварительный отбор источников информации: -Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. **Коммуникативные:** Уметь пользоваться
6.2	11.02	Хохломские сувениры	Образцы хохломской росписи, тетрадь. гуашь, кисти, заготовки.	**Расписать** тарелку или шкатулку в технике хохломской росписи. Можно использовать вместо тарелки круг или овал из ватмана, а детали шкатулки подготовить заранее или воспользоваться шаблоном на стр. 67 рабочей тетради .	
6.3	18.02	Кельтские узоры	Учебник, тетрадь, краски, кисти, цветные карандаши.	**Иметь** представление о плетёных орнаментах и орнаментах звериного стиля **Знать,** какие изображения являются элементами таких орнаментов . **Изучить** материал и выполнить зада-ния на стр. 31 учебника и на стр. 34–35 рабочей тетради .	
6.4	25.02	Чудеса акварели	Учебник, тетрадь, альбом,. акварель, кисти.	**Уметь работать акварелью**, совмещая различные техники и даже материалы. **Изучить** технику отпечатка. **Использовать** эту технику в своей работе акварелью Выполнить задания на стр. 32–33 в учебнике и на стр. 36–37 в рабочей тетради.	

6.5	04.03	Поздравляем мам!	Тетрадь, краски, кисти, цветные карандаши, клей, ножницы, цветная бумага, образец работы.	**Выполнять** своими руками подарки родным и близким к праздникам (стр. 38–41 рабочей тетради) .	языком изобразительного искусства. **Предметные** - ознакомиться с отечественной и мировой культурой;
6.6	11.03	Военный парад	Альбом, простой карандаш, ластик.	История военных парадов в России. **Выполнить** рисунок по представлению (карандаш) .	
6.7	18.03	Военный парад	Альбом, краски, кисти, цветные карандаши.	**Продолжить** работу в цвете.	
VII.Графический рисунок (1 час)					
7.1	01.04	Фантастическое дерево	Тетрадь, простой карандаш.	**Выполнить г**рафическую работу «Фантастическое дерево» (стр. 42–43 рабочей тетради).	
VIII. Работа с разными материалами (2 часа)					
8.1	18.04	Древнерусский витязь	Учебник, тетрадь, краски, кисти, цветные карандаши, клей, ножницы.	**Проанализировать** иллюстрации к «Сказке о царе Салтане» А.С. Пуш-кина, выполненные И. Билибиным. **Выполнить** задание на стр. 36–37 в учебнике и на стр. 44–45 в рабочей тетради («Древнерусский витязь и девица-красавица») (П).	**Личностные результаты** - отработка навыков самостоятельной и групповой работы. **Регулятивные:** -Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
8.2	15.04	Девица-красавица			

					- **Познавательные:** Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). **Коммуникативные:** Уметь пользоваться языком изобразительного искусства. **Предметные** - познакомиться с отечественной и мировой культурой;
IX. Шрифт (3 часа)					
9.1	22.04	Знакомство со шрифтом	Презентация «История возникновения первых книг» учебник.	**Рассказывать** об изготовлении книг в Древней Руси .	**Личностные результаты** -воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; - формирование духовных и эстетических потребностей; **Регулятивные:** - -Учиться совместно с учителем и другими учениками давать
9.2	29.04	Веселый шрифт	Учебник, тетрадь, фломастеры.	**Выполнить** задания на стр. 39 учебника и на стр. 46–47 рабочей тетради.	
9.3	06.05	Кириллица	Лист ватмана, альбомные листы, краски, кисти, образец	**Выполнить** коллективный проект «Кириллица».	

			написания кириллицы, ножницы, клей.		эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. **Познавательные:** -Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. **Коммуникативные:** Уметь пользоваться языком изобразительного искусства. **Предметные** - получить представление о некоторых специфических формах художественной деятельности.
X. Повторение пройденного (3 часа)					
10.1	13.05	Салют Победы (открытка).	Цветной картон, бумага, клей, ножницы, краски, кисти, тематические рисунки.	**Выполнять** своими руками подарки родным и близким к праздникам.	**Личностные результаты** -воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; **Регулятивные:** -Учиться совместно с учителем и другими
10.2	20.05	Я – модельер (проект летнего ансамбля для детей).	Альбом, краски, кисти, цветные карандаши,	**Соблюдать** пропорции тела, рисовать летний наряд для девочки и мальчика.	

			образец работы.		учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. **Познавательные:** -Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. **Коммуникативные:** Уметь пользоваться языком изобразительного искусства. **Предметные** -знать выразительные средства различных видов изобраз ительного искусства и освоить некоторые из них;
10.3	27.05	«Здравствуй, лето!» (пейзаж)	Учебник, тетрадь, краски, кисти, цветные карандаши, картины русских художников.	**Знать** историю основания Русского музея в Петербурге. **Уметь** рассказывать о картинах Русского музея (стр. 50–57 учебника).	
Итого: 34 часа.					