Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 285 Красносельского района Санкт-Петербурга

РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ

Протокол педагогического совета
ГБОУ СОШ № 285 Санкт-Петербурга
Протокол № 14 от 27.08.15

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБОУ СОШ №285 Санкт-Петербурга
_____ И.Д. Бориспольский

Приказ № 42-АПК от 28.08.2015

Рабочая программа
по предмету
«Литературное чтение»
1б класс

Учитель: Харламова Ольга Александровна

2015 – 2016 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования (2004 г), примерной авторской программы по обучению грамоте для четырехлетней начальной школы (авторы-составители: Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, О.В.Пронина) и в соответствии с концепцией курса, представленной в Сборнике программ «Образовательная система « Школа 2100 » Начальная школа, и в соответствии с учебным планом ГБОУ СОШ № 285.

Учебно-методический комплект содержит:

-учебник Бунеев Р.Н. Капельки солнца: 1 кл. : учебник по литературному чтению / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева.- 3-е изд., перераб. - М.: Баласс; Школьный дом, 2011. – (Образовательная система «Школа 2100».Серия «Свободный ум»),

-методическое пособие для учителя Р.Н.Бунеев, Е.В. Бунеева. О.В.Пронина. - Москва: Баласс, 2011

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию.

Цель уроков чтения в начальной школе – научить детей читать художественную литературу, подготовить к ее систематическому изучению в средней школе, вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель в нашем понимании – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий как техникой чтения, так и приемами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач:**

1) формирование техники чтения и приемов понимания текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением;

3) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;

4) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря); развитие творческих способностей детей.

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом русского языка:

• овладение функциональной грамотностью;

• овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;

• овладение умениями, навыками различных видов устной и пись-менной речи.

Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:

• определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;

• приобщение к литературе как искусству слова;

• приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач подготовлена серия учебников по литературному чтению: (1-й класс – «Капельки солнца*»; 2-й класс – «Маленькая дверь в большой мир», в 2-х ч.; 3-й класс – «В одном счастливом детстве», в 2-х ч.; 4-й класс – «В океане света», в 2-х ч.), а также методические рекомендации для учителя и рабочие тетради для учащихся.

* Курс обучения грамоте обеспечивается книгами из серии «Свободный ум»: учебником «Моя любимая Азбука» (с 2008 г. – «Букварь», авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина) и комплектом прописей «Мои волшебные пальчики» (автор О.В. Пронина). Обучение по Азбуке и прописям ведется с сентября до середины марта, затем уроки чтения проводятся по учебнику «Литературное чтение» («Капельки солнца», авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева). В классах читающих детей переход на «Капельки солнца» возможен раньше, тогда этот учебник используется одновременно с «Моей любимой Азбукой». Учебники по чтению и обучению грамоте выходят в издательстве «Баласс».

За основу взят традиционный тематический принцип группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Все учебники объединены внутренней логикой. Суть ее заключается в следующем.

Первоклассник познает себя и мир вокруг: людей, их взаимоотношения, природу; усваивает нормы отношения к этому миру и поведения, действования в нем – через стихи и маленькие рассказы современных детских писателей. В 1-м классе дети читают об игрушках и играх, о друзьях, родителях и детях, о животных и природе, узнают, что человек может делать интересные открытия, если научится вглядываться в окружающий его мир.

Рабочая программа ориентирована на учащихся 1Б класса и построена по принципу минимакса, что позволяет обучать детей с разными способностями и индивидуальными возможностями. На уроках используются различные формы организации учебного процесса: групповые, индивидуальные, коллективные.

Содержание учебного предмета.

1. Добуквенный период. (36 ч.)

Задачи добуквенного периода — развитие фонематического слуха детей, умения вычленять звуки из слова, производить слого-звуковой и звуковой анализ слов; сравнивать звуки в похоже звучащих словах. На этом этапе обучения большую роль играет развитие устной речи, навыков слушания и говорения. Вводятся понятия *слово, предложение, гласные звуки, ударение.* Дети учатся подбирать слова, называющие предмет на рисунке, называть один и тот же предмет разными словами *(котик, котенок, игрушка; дед, дедушка, старик, старичок* и т. д.), рисовать схему слова (показывать гласные звуки, количество слогов, ударение), составлять предложения по картинкам, изображать предложение в виде схемы.В добуквенный период ведется подготовка к обучению письму (раскрашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведение по контуру, написание элементов букв). Цель первого раздела («Говорим, рассказываем») ~ подготовка к чтению, развитие умения слышать звучащее слово, развитие устной речи детей. Рисунки на первых страницах азбуки задают тему беседы, побуждают детей к размышлениям и свободным высказываниям. Уже на первых уроках вводится схематическое изображение слова и предложения, начала и конца предложения. Дети учатся соотносить предмет и слово, которое его называет, слышать звуки, из которых состоит слово, узнают новые сведения о звуках и словах, предложении, тексте, знакомятся с понятиями *слог* и *ударение.*

2. Букварный период. (172 ч.)

В букварный период ведется работа по обучению чтению и письму, по развитию речи. Последовательность введения букв определяется, с одной стороны, ориентацией на позиционный принцип чтения (ориентация на букву гласного звука), с другой стороны, учетом сходства внешнего облика букв, наличия в них общих элементов (буквы согласных звуков *г, п, т, р,* затем буквы гласных звуков *и, о, а, ы;* буквы согласных звуков *к;* буква гласного звука *у;* буквы согласных звуков *с, л, м, ш, д, в,* буквы *е, ё, б, з, я, х, ж, й, ч, щ, ф, э, ю, ь, ъ*.

После введения и закрепления общего позиционного принципа чтения дети наблюдают отступления от установленной закономерности (при изучении букв *х, ж, ч, щ, ц,* йотированных гласных, букв *ь* и *ъ).* В процессе работы большая роль отводится слого-звуковому и звуко-буквенному анализу слов, который дает возможность наблюдать способы обозначения мягкости согласных звуков на письме, замечать в ряде слов несоответствие между произношением и написанием, т. е. заниматься орфографической пропедевтикой, развивать орфографическую зоркость.

Содержание второго раздела «Букваря» («Учим буквы - учимся читать») направлено на достижение целей обучения, перечисленных выше.

В ходе *обучения письму* проводится анализ печатного и письменного образа буквы, анализ графических знаков, из которых состоит буква: сопоставление с другими буквами, содержащими сходные элементы, упражнения в написании элементов букв, букв и соединений, слов и предложений, списывание слов, предложений, текстов с печатного образца

Цели уроков обучения грамоте:

1. Формирование навыков чтения у детей, которые до школы не читали (с учетом индивидуальных способностей ребенка) и совершенствование этого навыка у читающих детей.
2. Развитие интереса к чтению и желания читать. Здесь большую роль играют методика работы с текстом, формирование у детей правильной читательской деятельности, и тексты, предлагаемые для чтения,- их содержание, структура, язык.
3. Пропедевтическое ознакомление детей с рядом языковых направлений из области фонетики, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса и пунктуации, орфографии, значительное обогащение словарного запаса детей.

В этом курсе предложена особая последовательность введения букв. Эта последовательность определяется:

- необходимостью системно представить позиционный принцип чтения;
- частотностью употребления этих букв в словах;
- особенностями начертания букв;
- возможностью сразу составлять и читать слоги и простые одно - и двусложные слова.

Обучение чтению ведется звуковым аналитико-синтетическим методом. Принцип чтения позиционный. Поэтому значительное место на страницах прописей и «Букваря» отводится слого-звуковому и звуко-буквенному анализу слов. Значение этого упражнения трудно переоценить: оно способствует лучшему пониманию прочитанного, развитию фонематического слуха и умению правильно писать.

На страницах «Букваря» предлагается много материала для упражнений в технике чтения: столбики слогов для чтения, составленные по принципу от простого к сложному (от открытых слогов к слогам и словам, где имеется стечение нескольких согласных); столбики слов, предложения, небольшие тексты. Перечислим некоторые виды упражнений в технике чтения: прочитать слог; добавить к слогу одну букву, чтобы получилось слово; добавить к слогу другой слог, чтобы получилось слово; найти в словах определенные слоги; из нескольких слогов составить новое слово; работа со слоговой таблицей - составление из букв слогов и слов. Упражнения в чтении предусмотрены и на страницах прописей.

Литературное чтение (56 часов)

Программа по литературному чтению для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Тематика чтения.
2. Техника чтения.
3. Формирование приемов понимания прочитанного.
4. Элементы литературоведческого анализа текста. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного.
5. Практическое знакомство с литературоведческими понятиями.
6. Развитие устной и письменной речи.

Содержание программы

1. Тематика чтения

1-й класс

«Попрыгать, поиграть...» Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, С. Маршака, И. Демьянова, В. Берестова, Ю. Мориц, И. Токмаковой, В. Драгунского, Э. Успенского, Е. Чарушина, Н. Носова об играх, игрушках, увлекательных занятиях.

Наш дом. Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, Г. Граубина, Б. Заходера, О. Григорьева, В. Бирюкова, М. Зощенко, В. Драгунского, М. Коршунова о детях и родителях, их взаимоотношениях, о любви и взаимопонимании, о младших сестренках и братишках и отношении к ним.

Ребятам о зверятах. Стихи и маленькие рассказы Б. Заходера, С. Михалкова, Г. Граубина, Ю. Мориц, М. Пришвина, Е. Чарушина, М. Коршунова, Ю. Коваля о дружбе людей и животных, о взгляде взрослого и ребенка на мир природы.

Маленькие открытия. Стихи и небольшие рассказы о мире природы, о его красоте, о маленьких открытиях, которые делает человек, умеющий вглядываться и вслушиваться. Произведения Э. Успенского, Г. Граубина, В. Бирюкова, Т. Золотухиной, И. Токмаковой, В. Лапина, В. Пескова, Н. Сладкова.

2. Техника чтения

В государственных образовательных стандартах 2004 г. указываются следующие составляющие техники чтения на момент завершения начального образования:

1) способ чтения – чтение целыми словами;
2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
3) скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
4) установка на постепенное увеличение скорости чтения.

О чтении вслух говорится в разделе «Общеучебные умения и навыки»: формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

В «Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу» указано, что выпускник начальной школы должен уметь читать осознанно текст про себя без учета скорости.

1-й класс

Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами.

3. Формирование приемов понимания прочитанного

1-й класс

Развитие умения разъяснять заглавие текста.

Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам.

Работа над пониманием значения каждого отдельного слова, словосочетания; семантизация незнакомых слов.

Развитие внимания к оттенкам лексического значения слов.

Обучение ответам на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Обучение озаглавливанию небольших частей текста, составлению простого плана, пересказу прочитанного с опорой на план из картинок.

Развитие умения работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скрытого смысла,

соотнесение заглавия с содержанием, главной мыслью; «эксперимент с заглавиями»: нахождение авторского заглавия в ряду данных).
Обучение прогнозированию содержания произведения на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; самостоятельному придумыванию заглавий.
– использовать выборочное чтение для подтверждения какой-либо мысли, выборочное чтение по конкретному заданию.

4. Элементы литературоведческого анализа, эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного

1-й класс

Учитель показывает особенности авторского употребления слов, выражений; красоту, яркость и точность слова в художественном тексте (например, различные случаи употребления слов в переносном значении). Дети наблюдают, как поэты и писатели видят и рисуют словами мир.

Учитель показывает, что свои мысли и чувства писатель передает через героев – их характеры, поступки, чувства и переживания – и через главную мысль произведения (это то, что хотел сказать читателям автор, для чего он написал это произведение). Результатом понимания характеров и поступков героев является формулирование главной мысли с помощью учителя. Дети высказывают свое отношение к прочитанному.

5. Практическое знакомство с литературоведческими понятиями

На уроках учитель знакомит детей со следующими понятиями:

1-й класс

Стихотворение. Рифма, ритм и настроение в стихотворении. Рассказ. Герои рассказа, рассказчик и автор. Словесное рисование в рассказах и стихах.

6. Развитие устной и письменной речи

1-й класс

Развитие устной речи:
– обучение ответам на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов);
– обучение подробному пересказу по вопросам или картинкам*, со-ставлению устных рассказов по картинкам (комиксам);
– работа над грамматически правильным построением устного высказывания;
– показ способов заучивания наизусть стихотворений, обучение выразительному чтению с соблюдением соответствующей интонации, громкости речи, темпа речи.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет изучается в 1 классе, рассчитан **на 132 часа** (из расчета 4 часа в неделю). Темы урока сформулированы в соответствии с авторскими методическими рекомендациями для учителя.
Основное содержание включает перечень изучаемого учебного материала. В содержание включены темы для ознакомления, способствующие расширению кругозора. Данный материал не является обязательным для всех учащихся (дается учащимся исходя из уровня подготовки и работоспособности учеников)

Учебно-тематический план по литературному чтению в 1 классе

№ п/п	Содержание (наименование разделов, тем)	Всего часов
	Обучение грамоте	
1	Говорим, рассказываем.	16
2	Учим буквы – учимся читать.	71
	Литературное чтение	
3	Знакомство с новым учебником «Капельки солнца».	1
4	Раздел 1. «Попрыгать, поиграть…»	11
5	Раздел 2. «Наш дом»	10
6	Раздел 3. «Ребятам о зверятах»	10
7	Раздел 4. «Маленькие открытия».	13
	Итого:	132

Основные виды учебной деятельности:

Знакомиться с новым учебником: рассматривать обложку, читать оглавление, прогнозировать содержание.
Читать и понимать смысл заданий к упражнениям.
Выполнять задания в нужной последовательности.
Проверять себя по учебнику.
Выделять звуки в слове.
Находить слова с заданными звуками.
Характеризовать звуки (гласные – ударные, безударные; согласные – звонкие, глухие; парные - непарные; твёрдые – мягкие, парные – непарные; шипящие).
Ставить ударение, делить слова на слоги.
Соотносить слова со схемой.
Подбирать слова, соответствующие схеме.
Характеризовать функцию букв гласных, букв **ъ** и **ь.**
Находить однокоренные слова в группе слов.
Выделять корень слова.
Подбирать проверочные слова.
Анализировать поэлементный состав букв.
Писать прописные и строчные буквы, сравнивать написанное с образцом.
Записывать под диктовку отдельные слова, предложения.
Списывать слова и предложения в соответствии с заданным алгоритмом, контролировать этапы своей работы.
Составлять и читать схему предложения, конструировать предложение по схеме.
Списывать текст по заданному алгоритму, контролировать этап своей работы.
Участвовать в учебном диалоге, включаться в групповую работу.

Формы и методы организации деятельности учащихся:

- фронтальный и индивидуальный, в группах и парах ;
- «открытие» знаний через проблемное обучение, частично-поисковые ситуации, диалоги;
- уроки в классе, библиотеке, на улице;
- экскурсии и походы в природу, музеи, на выставки;
- просмотр презентаций; мини-проекты; мини-исследования;
- блиц-опросы;
- работа с понятиями, словарями;

Методы обучения:

- метод проблемного изложения;
- частично-поисковый метод;
- деятельностный метод;
- учебные диалоги;
- технология оценивания (правило самооценивания) ;
- технология продуктивного чтения (задания по работе с текстом)

Контроль и оценка планируемых результатов

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля**:

- **Стартовый,** позволяющий определить исходный уровень развития учащихся;
- **Текущий:**

-прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

-рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

-контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

- **Итоговый** контроль в формах

-практические работы;
-творческие работы учащихся;
-контрольные работы:

- Комплексная работа по итогам обучения

- Стандартизированная контрольная работа.

- **Самооценка и самоконтроль** определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. **Результаты проверки** фиксируются в зачётном листе учителя.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:
– *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
– *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
– *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
– *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев.
Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).
Регулятивные УУД:
– *определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
– *проговаривать* последовательность действий на уроке;
– учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
– учиться *работать* по предложенному учителем плану
Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.
Познавательные УУД:
– *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
– *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
– *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
– *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.
Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).
Коммуникативные УУД:
– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
– *слушать* и *понимать* речь других;
– *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
– *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
– учиться *работать в паре, группе;* выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.
Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:
– *отличать* текст от набора предложений, записанных как текст;
– осмысленно, правильно *читать* целыми словами;
– *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
– подробно *пересказывать* текст;
– *составлять* устный рассказ по картинке;
– *называть* звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;
– *определять* роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);
– *обозначать* мягкость согласных звуков на письме;
– *определять* количество букв и звуков в слове;

– *писать* большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;
– *ставить* пунктуационные знаки конца предложения;
– *списывать* с печатного образца и *писать* под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения;
– *находить* корень в группе доступных однокоренных слов.

Характеристика класса.

Рабочая программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся 1Б класса и специфики классного коллектива. В классе обучаются 27 детей. Отличительной возрастной особенностью детей является низкая концентрация внимания и повышенная отвлекаемость, что тоже следует учитывать при организации работы в группах постоянного и сменного состава и при рассаживании детей в классе. В целом обучающиеся класса весьма разнородны с точки зрения своих индивидуальных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента. Это обусловило необходимость использования в работе с ними разных каналов восприятия учебного материала, разнообразных форм и методы работы.

Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения (обучение грамоте)

№ п/п	Дата	Тема	Планируемые результаты		Виды деятельности
			Предметные	**Метапредметные и личностные (УУД)**	
		«Говорим , рассказываем.»	**<u>Знать:</u>** - символы нашей Родины; - календарные праздники; - правила поведения в общественных местах; - гласные звуки; - виды штриховки; - понятия «слово», «предложение», «текст», «ударение». **<u>Уметь:</u>** - писать элементы букв; -отличать письменную речь от устной; - различать предложение и текст; - составлять предложения, текст; - определять гласные звуки, делить слова на слоги, ставить ударение; - различать ударные и безударные слоги; - составлять схемы слов, предложений. -выполнять штриховку и обводить рисунок по контуру; - писать изученные элементы; -выбирать заглавие текста; - выбирать нужный знак конца предложения; -определять основную мысль текста.	**<u>Личностные:</u>** - проявление интереса к изучаемому предмету. **<u>Регулятивные:</u>** - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; - учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника; - группировать слова по темам и записывать с помощью схем при изучении тем «Слово и предложение», при работе с иллюстрациями. **<u>Познавательные:</u>** **1. Общеучебные:** - ориентироваться в учебнике (на развороте, в условных обозначениях); - учиться находить нужную страницу, иллюстрацию. **2. Логические** - анализировать календарные праздники, народные приметы, связанные с погодой, проверять их достоверность; - сравнивать звуки речи и неречевые звуки, ударные и безударные слоги; - выделять звук в слове, находить	- индивидуальная работа; -работа в парах и по группам; -дидактические игры; -работа с информационными источниками (учебник, тетрадь на печатной основе); - инсценирование сказок «Теремок», «Маша и медведь»; - работа со знаково – символическими моделями (слог, слово, предложение).
1		Вводный урок. Календарь и календарные праздники..			
2		Животные и растения вокруг нас. Слова-названия.			
3		Природа вокруг нас. Знакомство с предложением			
4		Природа вокруг нас. Знакомство с предложением			
5		Слово и предложение. Текст.			
6		Звуки речи и неречевые звуки. Слово, предложение, текст.			
7		Восклицательные предложения. Подбор тематических групп слов.			
8		Вопросительные предложения. Составление рассказа по сюжетным картинкам			
9		Сказочные герои и предметы. Предложение. Текст.			
10		Составление текста рассказа по сюжетным картинкам с введением диалога действующих лиц.			
11		Гласные звуки			
12		Слогообразующая роль гласных звуков.			
13		Ударение			
14		Деление слова на слоги, ударный и безударный слоги.			

15		Слово. Предложение. Текст.		слова с заданным звуком, различать звуки; - строить предложения из слов при составлении текстов по сюжетным картинкам; - штриховать в разных направлениях. **Коммуникативные:** - умение работать в парах, в группах.	
16		Ударение. Ударный и безударный слоги.			
		«Учим буквы – учимся читать и писать»			
1		Звуки, обозначаемые буквами и, г, п, т, р.			
2		Чтение слогов и слов с буквами и, г, п, т, р..			
3		Гласный звук [о], буква о.	**<u>Знать:</u>** - признаки гласных звуков; -позиционные особенности букв в словах; -признаки твёрдых и мягких согласных звуков; -признаки звонких и глухих согласных звуков; -правила соединения букв; -признаки текста и записи предложений; - правила списывания; -правила о заглавных буквах; -правила переноса слов; -написание удвоенной согласной; -правила написания слов с безударной гласной в корне **<u>Уметь:</u>** - называть звуки, из которых состоят слова (гласные: ударные, безударные; согласные: звонкие, глухие, парные, непарные, твердые, мягкие); - определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки по мягкости и твёрдости; - обозначать мягкость согласных звуков на письме; - определять количество букв и звуков	**<u>Личностные:</u>** - стремления к взаимопониманию с учителем и сверстниками при изучении тем раздела: «Учим буквы – учимся читать»; - стремления к успешности в учебной деятельности при изучении тем раздела; - оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей при изучении тем раздела. **<u>Регулятивные:</u>** - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя при изучении тем раздела; - учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника при изучении тем раздела: «Учим буквы – учимся читать»; - учиться работать по предложенному учителем плану при выполнении индивидуальных заданий; -проговаривать последовательность действий на	- индивидуальная работа на магнитных кассах, в кассах букв, тетрадях для печатания, на карточках; -работа в парах и по группам; -дидактические игры: «Заселяем дома», «Парашютисты», «Буква потерялась», «Светофор», «Найди пару», «Найди лишнее», «Угадай звук»; -разгадывание ребусов; -упражнения в соотношении рисунков и схем; - работа с загадками, скороговорками, пословицами; -работа с
4		Чтение слогов и слов с изученными буквами.			
5		Заглавная буква О в именах людей.			
6		Гласный звук [а], буква а.			
7		Гласный звук [ы], буква ы. Понятие о словах в единственном числе и множественном числе.			
8		Заглавная буква в географических названиях.			
9		Заглавная буква И в именах людей			
10		Согласные звуки [н], [н], буква н.			
11		Согласные звуки [к], [к], буква к.			
12		Чтение слов с изученными буквами.			
13		Гласный звук [у], буквы Уу.			
14		Точка, восклицательный, вопросительный знаки в конце предложения.			
15		Согласные звуки [с], [с], буква с.			
16		Чтение слов, предложений, текста с изученными буквами			

			в слове; выполнять графический анализ букв, звукобуквенный анализ слов; - писать прописную букву в начале предложения, именах и фамилиях; - списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильное начертание букв, соединения; - читать плавным слоговым чтением; - находить корень в группе доступных однокоренных слов; - сравнивать печатные и письменные буквы; - анализировать и записывать слова; - ставить ударение; - выделять корень, находить проверочные слова; - составлять рассказ по иллюстрации, озаглавливать текст; - придумывать слова с заданной буквой, продолжать истории; - анализировать написанное, проверять по образцу.	уроке при изучении тем раздела: «Учим буквы – учимся читать». **<u>Познавательные:</u>** **1. Общеучебные:** - различать и характеризовать гласные и согласные звуки при изучении тем раздела; - определять ударные и безударные слоги при изучении тем раздела; - применять правила написания заглавной буквы в начале предложения и в именах собственных при изучении темы: «Заглавная буква»; - ориентироваться в учебнике и в прописях (на развороте, в условных обозначениях) при изучении тем раздела; - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях при изучении тем раздела; - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя при изучении тем раздела «Учим буквы – учимся читать»; - преобразовывать и анализировать полученную информацию при изучении тем раздела; - сравнивать и группировать понятия слово – предмет, звуки-буквы при изучении тем раздела. **2. Логические:** - соотношение звукового состава слова и его написание при выполнении звуко-буквенного анализа слов; - графическое обозначение частей слова (кроме окончания); - анализ печатного и письменного	информационными источниками (учебник, тетрадь на печатной основе) - моделирование схем слов и предложений; -работа с проблемными ситуациями.

				образа буквы; - анализ графических знаков, из которых состоит буква; - сопоставление букв, содержащих общие элементы. **Коммуникативные:** - работать в парах, в малых группах при изучении тем раздела; - индивидуально с «Букварем» и тетрадью; - слушать и понимать речь других, работая в парах и малых группах; -оформлять свои мысли в собственной и письменной речи (на уровне предложения и небольшого текста) при изучении тем раздела; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им при выполнении заданий.	
17		Предлоги.	**Знать:** - признаки гласных звуков; -позиционные особенности букв в словах; -признаки твёрдых и мягких согласных звуков; -признаки звонких и глухих согласных звуков; -правила соединения букв; -признаки текста и записи предложений; - правила списывания; -правила о заглавных буквах; -правила переноса слов; -написание удвоенной согласной; -правила написания слов с безударной	**Личностные:** - стремления к взаимопониманию с учителем и сверстниками при изучении тем раздела: «Учим буквы – учимся читать»; - стремления к успешности в учебной деятельности при изучении тем раздела; - оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей при изучении тем раздела. **Регулятивные:** - определять и формулировать цель деятельности на уроке с	- индивидуальная работа на магнитных кассах, в кассах букв, тетрадях для печатания, на карточках; -работа в парах и по группам; -дидактические игры: «Заселяем дома», «Парашютисты», «Буква потерялась», «Светофор»,
18		Согласные звуки [л], [л], [м], [м], буквы л, м.			
19		Чтение слов с буквами л, м.			
20		Заглавные буквы К, Н. Употребление заглавной буквы в словах – географических названиях.			
21		Однокоренные слова			
22		Лексическое значение слов.			
23		Знак препинания – многоточие.			
24		Заглавная буква М			
25		Согласный звук [ш], [ш], буква ш.			
26		Чтение слогов и слов с буквой ш.			
27		Заглавная буква Ш			
28		Гласные звуки [а], [о],[у], [ы], [и].			

29		Чтение слов с изученными буквами.	гласной в корне **<u>Уметь:</u>** - называть звуки, из которых состоят слова (гласные: ударные, безударные; согласные: звонкие, глухие, парные, непарные, твердые, мягкие); - определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки по мягкости и твёрдости; - обозначать мягкость согласных звуков на письме; - определять количество букв и звуков в слове; выполнять графический анализ букв, звукобуквенный анализ слов; - писать прописную букву в начале предложения, именах и фамилиях; - списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильное начертание букв, соединения; - читать плавным слоговым чтением; - находить корень в группе доступных однокоренных слов; - сравнивать печатные и письменные буквы; - анализировать и записывать слова; - ставить ударение; - выделять корень, находить проверочные слова; - составлять рассказ по иллюстрации, озаглавливать текст; - придумывать слова с заданной	помощью учителя при изучении тем раздела; - учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника при изучении тем раздела: «Учим буквы – учимся читать»; - учиться работать по предложенному учителем плану при выполнении индивидуальных заданий; -проговаривать последовательность действий на уроке при изучении тем раздела: «Учим буквы – учимся читать». **<u>Познавательные:</u>** **1. Общеучебные:** - различать и характеризовать гласные и согласные звуки при изучении тем раздела; - определять ударные и безударные слоги при изучении тем раздела; - применять правила написания заглавной буквы в начале предложения и в именах собственных при изучении темы: «Заглавная буква»; - ориентироваться в учебнике и в прописях (на развороте, в условных обозначениях) при изучении тем раздела; - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях при изучении тем раздела; - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя при изучении тем раздела «Учим буквы – учимся читать»; - преобразовывать и анализировать	«Найди пару», «Найди лишнее», «Угадай звук»; -разгадывание ребусов; -упражнения в соотношении рисунков и схем; - работа с загадками, скороговорками, пословицами; -работа с информационными источниками (учебник, тетрадь на печатной основе) - моделирование схем слов и предложений; -работа с проблемными ситуациями.
30		Согласные звуки [с] и [ш].			
31		Заглавная буква А.			
32		Согласные звуки [д], [д], буква д.			
33		Согласные звуки [д] и [т].			
34		Согласные звуки [в], [в], буква в.			
35		Заглавная буква В. Корень, однокоренные слова			
36		Заглавная буква В. Корень, однокоренные слова			
37		Гласная буква е.			
38		Однокоренные слова			
39		Гласная буква ё.			
40		Заглавные буквы Е, Ё			
41		Часть слова. Приставка.			
42		Согласные звуки [б], [б], буква б.			
43		Согласные звуки [б], [б], буква б.			
44		Заглавная буква Б.			
45		Согласные звуки [з], [з,], буква з			
46		Согласные звуки [з], [з], буква з.			

			буквой, продолжать истории; - анализировать написанное, проверять по образцу.	полученную информацию при изучении тем раздела; - сравнивать и группировать понятия слово – предмет, звуки-буквы при изучении тем раздела. **2. Логические:** - соотношение звукового состава слова и его написание при выполнении звуко-буквенного анализа слов; - графическое обозначение частей слова (кроме окончания); - анализ печатного и письменного образа буквы; - анализ графических знаков, из которых состоит буква; - сопоставление букв, содержащих общие элементы. **<u>Коммуникативные:</u>** - работать в парах, в малых группах при изучении тем раздела; - индивидуально с «Букварем» и тетрадью; - слушать и понимать речь других, работая в парах и малых группах; -оформлять свои мысли в собственной и письменной речи (на уровне предложения и небольшого текста) при изучении тем раздела; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им при выполнении заданий.	
47		Гласная буква Я и её звуки.	**<u>Знать:</u>** - признаки гласных звуков; -позиционные особенности букв в	**<u>Личностные:</u>** - стремления к взаимопониманию с учителем и сверстниками при	- индивидуальная работа на магнитных кассах, в
48		Слова с заглавной буквой Я.			
49		Согласные звуки [х], [х], буква х.			

		Слова-междометия.	словах; -признаки твёрдых и мягких согласных звуков; -признаки звонких и глухих согласных звуков; -правила соединения букв; -признаки текста и записи предложений; - правила списывания; -правила о заглавных буквах; -правила переноса слов; -написание удвоенной согласной; -правила написания слов с безударной гласной в корне **<u>Уметь:</u>** - называть звуки, из которых состоят слова (гласные: ударные, безударные; согласные: звонкие, глухие, парные, непарные, твердые, мягкие); - определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки по мягкости и твёрдости; - обозначать мягкость согласных звуков на письме; - определять количество букв и звуков в слове; выполнять графический анализ букв, звукобуквенный анализ слов; - писать прописную букву в начале предложения, именах и фамилиях; - списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильное начертание букв, соединения; - читать	изучении тем раздела: «Учим буквы – учимся читать»; - стремления к успешности в учебной деятельности при изучении тем раздела; - оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей при изучении тем раздела. **<u>Регулятивные:</u>** - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя при изучении тем раздела; - учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника при изучении тем раздела: «Учим буквы – учимся читать»; - учиться работать по предложенному учителем плану при выполнении индивидуальных заданий; -проговаривать последовательность действий на уроке при изучении тем раздела: «Учим буквы – учимся читать». **<u>Познавательные:</u>** **1. Общеучебные:** - различать и характеризовать гласные и согласные звуки при изучении тем раздела; - определять ударные и безударные слоги при изучении тем раздела; - применять правила написания заглавной буквы в начале предложения и в именах собственных при изучении темы:	кассах букв, тетрадях для печатания, на карточках; -работа в парах и по группам; -дидактические игры: «Заселяем дома», «Парашютисты», «Буква потерялась», «Светофор», «Найди пару», «Найди лишнее», «Угадай звук»; -разгадывание ребусов; -упражнения в соотношении рисунков и схем; - работа с загадками, скороговорками, пословицами; -работа с информационными источниками (учебник, тетрадь на печатной основе) - моделирование схем слов и предложений; -работа с проблемными ситуациями
50		Согласные звуки [ж], [ж], буква ж.			
51		Заглавные буквы Х и Ж.			
52		Буква й, звук [й].			
53		Согласный звук [ч], буква ч. Буквосочетания ча, чу.			
54		Слова отвечающие на вопросы кто? что?			
55		Согласные звуки [ц], [щ], буквы ц, щ.			
56		Буквосочетания ща, щу.			
57		Согласные звуки [ф], [ф], буква ф.			
58		Заглавная буква в словах и предложениях			
59		Гласный звук [э], буква э.			
60		Заглавная буква Э. чтение слов, предложений, текста с изученными буквами.			
61		Гласная буква ю и её звуки.			
62		Заглавная буква Ю. упражнения в чтении			
63		Буква ь.			
64		Разделительный ь.			
65		Буква ъ.			
66		Разделительный ъ.			
67		Алфавит.			
68		Упражнения в чтении и письме			
69		Проверка техники чтения			
70-71		Резерв			

			плавным слоговым чтением; - находить корень в группе доступных однокоренных слов; - сравнивать печатные и письменные буквы; - анализировать и записывать слова; - ставить ударение; - выделять корень, находить проверочные слова; - составлять рассказ по иллюстрации, озаглавливать текст; - придумывать слова с заданной буквой, продолжать истории; - анализировать написанное, проверять по образцу.	«Заглавная буква»; - ориентироваться в учебнике и в прописях (на развороте, в условных обозначениях) при изучении тем раздела; - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях при изучении тем раздела; - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя при изучении тем раздела «Учим буквы – учимся читать»; - преобразовывать и анализировать полученную информацию при изучении тем раздела; - сравнивать и группировать понятия слово – предмет, звуки-буквы при изучении тем раздела. **2. Логические:** - соотношение звукового состава слова и его написание при выполнении звуко-буквенного анализа слов; - графическое обозначение частей слова (кроме окончания); - анализ печатного и письменного образа буквы; - анализ графических знаков, из которых состоит буква; - сопоставление букв, содержащих общие элементы. **<u>Коммуникативные:</u>** - работать в парах, в малых группах при изучении тем раздела; - индивидуально с «Букварем» и тетрадью; - слушать и понимать речь других, работая в парах и малых группах; -оформлять свои мысли в собственной и письменной речи	

				(на уровне предложения и небольшого текста) при изучении тем раздела; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им при выполнении заданий.	

Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения.

№	дата	Тема урока	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности
			предметные	**УУД**	
1		Знакомство с новой книгой для чтения. Первый урок вежливости.	**Знать** приемы ориентирования в учебнике; **Уметь** различать элементы книги: обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация	**Личностные:** проявление интереса к изучаемому предмету, к родному слову; формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку; **регулятивные:** определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно искать средства ее осуществления; способность ориентироваться на учебной задаче, на основе того, что уже известно и усвоено, того, что еще неизвестно; определение промежуточных целей с учетом конечного результата; **коммуникативные:** слушать и понимать речь других; вступать в беседу на уроке и в жизни; сотрудничество с учителем и одноклассниками; **познавательные:** ориентироваться в учебнике;	Беседа; работа по серии картинок; работа с учебником;
2		А.Барто «Я выросла». Я.Аким «Мой конь», Саша Черный «Про девочку, которая нашла своего мишку» В. Драгунский «Друг детства». В. Берестов «Про машину»	**Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; **Уметь:** читать осознанно и выразительно стихи, заучивать наизусть, определять тему и главную мысль произведения;		Выразительное чтение; беседа; работа с учебником; чтение по ролям;
3		.А.Барто «С утра на лужайку», «Кукла». С.Маршак «Цирк шапито».	**Знать** название, основное содержание литературного произведения; **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить на части;		Комментированное чтение; работа с учебником; диалог с автором;
4		Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья»	**Знать** содержание произведения; **Уметь** работать с иллюстрациями, читать с комментированием, отвечать на вопросы;		Работа с учебником; чтение с комментированием; ответы на вопросы; парно-групповая работа

5		Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья»	**Знать** содержание произведения; **Уметь** работать с иллюстрациями, читать с комментированием, отвечать на вопросы;	находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; осмысленное чтение и пересказ прочитанного; составление рассказов по опорным картинкам;	Работа с учебником; чтение с комментированием; ответы на вопросы; парно-групповая работа
6		Второй урок вежливости «Как надо дарить подарки». И.Демьянов «Скакалочка». А.Барто «Малыши среди двора…»	**Уметь** работать со стихотворным текстом, выразительно читать, находить ответы на вопросы в тексте;		игры в слова; заучивание стихов
7		Е.Чарушин «Никита-охотник»	**Знать** о творчестве Е. Чарушина; **Уметь** читать по ролям, озаглавливать части текста, устанавливать соответствие иллюстрации содержанию, делать выводы		Анализ рассказа; Выразительное чтение; словесное рисование
8		Третий урок вежливости «Как нужно играть» Ю.Мориц «Поиграть. Попрыгать». А.Барто «Игра в слова». И.Токмакова"Плим", «Динь-дон». С.Маршак «Вот маленький»	**Уметь** работать со стихотворным текстом, выразительно читать, находить ответы на вопросы в тексте;		игры в слова; заучивание стихов
9		Э.Успенский «Удивительное дело»	**Знать** содержание произведения; **Уметь** работать с иллюстрациями, читать с комментированием, отвечать на вопросы;		Работа с учебником; чтение с комментированием; ответы на вопросы; парно-групповая работа;
10		Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей»	**Знать** содержание произведения; **Уметь** работать с иллюстрациями, читать с комментированием, отвечать на вопросы;		Работа с учебником; чтение с комментированием; ответы на вопросы; парно-групповая работа;
11		Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья».	**Знать** содержание литературного произведения; **Уметь** читать и комментировать прочитанное, пересказывать, читать		Творческая работа; игры в рифмы; сочинение стихов; чтение по ролям; работа с учебником;

			по ролям, выполнять лексическую работу;		групповая работа; проверочная работа;
12		.Обобщение по разделу «Попрыгать, поиграть…». Внеклассное чтение.	Уметь участвовать в диалоге; слушать, высказывать свое мнение, доказывать его		Выставка рисунков; устные рассказы детей; контроль техники чтения;
13		Г.Цыферов «Что у нас во дворе?»	**Уметь** формулировать и высказывать свое мнение о прочитанном по плану	**Личностные**: проявление любознательности, интереса к литературному чтению; развитие умения высказывать свое отношение к прочитанному с аргументацией; оценивать простые жизненные ситуации с позиции общепринятых нравственных правил человеколюбия, уважения к родным; **регулятивные:** учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке; **коммуникативные:** выражать в речи свои мысли и действия, понятные для партнера; совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе; планировать учебное сотрудничество; **познавательные:** знать о творчестве поэтов и писателей; литературоведческие понятия; выделять главную мысль	Беседа; Работа с серией картинок;
14		Г.Цыферов «Что у нас во дворе?»	**Уметь** формулировать и высказывать свое мнение о прочитанном по плану		Коллективный пересказ текста;
15		.В.Драгунский «Сестра моя Ксения»	**Уметь** составлять план, анализировать героя, отвечать на вопросы по тексту; **Уметь** читать стихи, формулировать свое отношение к прочитанному;		Работа с учебником; Выполнение индивидуальных рассказов
16		.В.Драгунский «Сестра моя Ксения»	**Уметь** составлять план, анализировать героя, отвечать на вопросы по тексту; **Уметь** читать стихи, формулировать свое отношение к прочитанному;		Составление плана; Характеристика героя;
17		А.Барто.»Две сестры…». Я.Аким «Мой брат Миша». А.Барто «Разлука». Г.Граубин «Окно».А.Барто «Одиночество»	**Знать** содержание прочитанного; **Уметь** читать выразительно стихи, формулировать свое отношение к прочитанному;		Выразительное чтение стихов; Работа с серией картинок; Работа с учебником;
18		Э.Мошковская «Трудный путь». Четвертый урок вежливости. «Правила гигиены». И.Демьянов «Руки-то у Вани…», «Замарашка рук не мыл»	**Знать** содержание прочитанного; **Уметь** читать выразительно стихи, формулировать свое отношение к прочитанному;		Выразительное чтение стихов; Работа с серией картинок; Работа с учебником;
19		Внеклассное чтение. Конкурс на лучшее чтение стихотворения наизусть.	**Уметь** выразительно читать стихотворный текст;		Беседа; Конкурс стихов; Работа с серией рисунков; Выразительное

				произведения; бегло и выразительно читать; пересказывать прочитанное; учить наизусть	чтение;
20		М.Коршунов «Дом в Черемушках»	**Знать** содержание произведений; **Уметь** прогнозировать содержание по иллюстрациям, уметь слушать и отвечать на вопросы, составлять устный рассказ по картинкам;		Чтение наизусть; Составление устного рассказа по картинкам; Комментированное чтение; «диалог с автором»;
21		Б.Заходер «Два и три». М.Зощенко «Глупая история»	**Уметь** выразительно читать и вести беседу о прочитанном;		Выразительное чтение стихотворений; Работа с учебником; Проверочная работа;
22		В.Бирюков «Почему рано встал». О.Григорьев «Обновка». Внеклассное чтение. Обобщение по разделу «Наш дом».	**Знать** содержание прочитанного материала по внеклассному чтению; **Уметь** пересказывать с опорой на план и ключевые слова;		Беседа; Подробный пересказ с опорой на план и ключевые слова; Устные рассказы детей;
23		Б.Заходер «Мохнатая азбука»	**Знать** о творчестве и произведениях Б. Заходера; **Уметь** выразительно читать (отработка тона, интонации), анализировать чтение;	**Личностные:** проявление интереса к содержанию произведений по литературному чтению; Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; уметь передавать свои мысли и чувства через характеры и поступки героев; **регулятивные:** учиться работать по предложенному плану; определять цель деятельности на уроке с помощью учителя; проявлять мобилизацию сил и энергии, способности к волевому усилию, преодолению препятствий; **коммуникативные:** оформлять свои мысли в устной и письменной речи; слушать и понимать речь других; выразительно читать и	Ролевая игра; Чтение в лицах; Работа с серией картинок; Выразительное чтение;
24		М.Пришвин «Медведь».	**Знать** о творчестве М. Пришвина; **Уметь** читать по ролям, озаглавливать части текста		Выразительное чтение Озаглавливание частей
25		Г.Граубин «У ручья», «Беспокойные мыши». Саша Черный «Слоник, слоник»	**Знать** содержание произведений; **Уметь** выразительно наизусть читать и вести беседу о прочитанном;		Выразительное чтение; Чтение наизусть; Работа с комиксами;беседа
26		С.Михалков «Щенок»	**Знать** о творчестве С. Михалкова; **Уметь** читать по ролям, озаглавливать части текста, устанавливать соответствие иллюстрации содержанию, делать выводы из прочитанного		Озаглавливание частей Инсценирование рассказа
27		Ю.Коваль «Дик и черника».	**Знать** содержание изучаемых		Выставка рисунков;

			произведений; **Уметь** делить текст на части, уметь определять тему текста, пересказывать;	пересказывать текст; учить наизусть стихотворение; **познавательные:** знать о творчестве писателей и поэтов; формулировать ответы на вопросы по содержанию текста; подробно пересказывать текст по вопросам и картинкам; составлять устные рассказы по серии картинок; выразительно читать стихи;	Озаглавливание частей; Выразительное чтение; пересказ
28		А. Шибаев «Без ужина».	**Знать** содержание изучаемых произведений; **Уметь** делить текст на части, уметь определять тему текста, пересказывать;		Выставка рисунков; Озаглавливание частей; Выразительное чтение; пересказ
29		М.Коршунов «Рисунок с натуры», «Дом в Черемушках»	**Знать** о творчестве М. Коршунова; **Уметь** анализировать рассказ, находить его тему; уметь читать по строфам;		Анализ рассказа; Выразительное чтение; словесное рисование
30		Д.Хармс «Удивительная кошка». И.Токмакова «Котята»	**Знать** о жанре «рассказ»; **Уметь** различать жанры произведений; анализировать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту;		Выставка рисунков «Наши любимцы»; Работа с иллюстрацией; Выразительное чтение; Составление диафильма из 12 кадров;
31		Шестой урок вежливости «Как содержать домашних животных» Ю.Мориц «Ворона»	**Знать** значение понятий «выдуманный» и «невыдуманный» рассказ; **Уметь** анализировать прочитанное, **уметь** соотносить текст и иллюстрации к нему;		Выразительное чтение; диалог беседа ответы на вопросы
32		В.Вересаев «Братишка». Обобщение по разделу.	**Знать** произведения раздела; Уметь ответить на вопросы по содержанию раздела; **Уметь** соотносить иллюстрацию и название рассказа;		Выразительное чтение; Чтение наизусть; Беседа; Проверочная работа; Работа с книгой
33		Г.Граубин «Сон», «Шишкопад». Т.Золотухина «Лужи-зеваки».	**Знать** понятия «жанр», «декламация»;	**Личностные:** проявление интереса к литературному	Беседа; Работа с

		В.Бирюков «Сентябрь».	**Уметь** определять темп, тон, громкость речи, читать текст по частям и высказывать мнение о прочитанном, отвечать на вопросы;	чтению; к особенностям авторского употребления слов, выражений; понимать и чувствовать красоту, яркость, точность слова в художественном тексте; **регулятивные:** составлять план действий по решению проблемы (задачи); работать по предложенному плану; соотносить результат своей деятельности с целью урока оценивать его; **коммуникативные:** выражать свои мысли и действия в речи; допускать возможность существования разных точек зрения в процессе решения поставленных задач; сотрудничество с учителем и одноклассниками; **познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний; подробно пересказывать тексты, называть их тему; составлять устный рассказ по иллюстрациям; находить главную мысль, определять тему произведения;	иллюстрацией; Выразительное чтение; Словесное рисование
34		В. Песков «листья падают с кленов». И.Токмакова «Туман», «Осень»	**Знать** понятия «жанр», «декламация»; **Уметь** определять темп, тон, громкость речи, читать текст по частям и высказывать мнение о прочитанном, отвечать на вопросы;		Беседа; Работа с иллюстрацией; Выразительное чтение; Словесное рисование
35		Н. Сладков «Почему ноябрь пегий». Е.Благина «Улетают, улетели». Т.Золотухина «Метель». И.Токмакова «Медведь».	**Знать** о творчестве Н. Сладкова и его произведения; **Уметь** соотносить содержание с иллюстрацией и заглавием; озаглавливать части текста, выразительно читать;		Выразительное чтение стихов; Рисование иллюстрации; Диалог;
36		Н.Сладков «Песенки подо льдом». И.Токмакова «Куда в машинах снег везут»	Знать содержание данных произведений; **Уметь** воспринимать на слух и понимать художественное произведение; **Уметь** по иллюстрации и названию предполагать, о чем рассказ;		Работа с иллюстрацией; Выборочное чтение; Озаглавливание частей; Пересказ;
37		Внеклассное чтение. Н.Сладков «Шапки долой». И.Токмакова «Весна». Н. Сладков «Бегство цветов».	Знать содержание данных произведений; **Уметь** воспринимать на слух и понимать художественное произведение; **Уметь** по иллюстрации и названию предполагать, о чем рассказ;		Работа с иллюстрацией; Выборочное чтение; Озаглавливаниечастей; Пересказ;
38		В.Лапин «Утро». Г.Новицкая «Зонтик». С.Маршак «Дождь». А.Чутковская «Ночью дождь на елку»	Знать содержание данных произведений; **Уметь** воспринимать на слух и понимать художественное произведение; **Уметь** по иллюстрации и названию предполагать, о чем рассказ;		диалог; Устный рассказ; Работа с иллюстрацией; Выставка иллюстраций «Разные дожди»;

					Выборочное чтение;
39		К.Паустовский «Приточная трава»	Знать о творчестве К. Паустовского; произведения отечественной литературы; Уметь составлять устный рассказ по иллюстрациям, читать рассказ про себя с целью выбора необходимого тона, темпа, интонации;		диалог; Устный рассказ; Работа с иллюстрацией; Выставка иллюстраций «Разные дожди»; Выборочное чтение;
40		М.Пришвин «Берестяная трубочка».	**Знать** о творчестве М. Пришвина и его произведениях; **Уметь** пересказывать рассказ с использованием иллюстраций; соотносить заголовки с частями рассказа;		Пересказ; Творческая работа; Работа с иллюстрациями
41		А.Александров «Лесные шорохи»	Знать содержание данного произведения; **Уметь** воспринимать на слух и понимать художественное произведение; **Уметь** по иллюстрации и названию предполагать, о чем рассказ;		Пересказ; Творческая работа; Работа с иллюстрациями;
42		Г.Скребицкий «Лесной голосок»	**Знать** о творчестве Г. Скребицкого и его произведениях; **Уметь** пересказывать рассказ с использованием иллюстраций; соотносить заголовки с частями рассказа;		Пересказ; Творческая работа; Работа с иллюстрациями
43		Ю.Мориц «Что над чем». С.Козлов, Г.Цыферов из книги «Где живет солнце»	**Знать** о творчестве Ю. Мориц; **Уметь** выразительно читать, находить главную мысль, определять тему;		Обобщающая беседа;
44		«Эту чудную картину я увидел у окна…» Ю. Мориц «Что над чем». Проверочная работа №4.	**Знать** о творчестве Ю. Мориц; **Уметь** выразительно читать, находить главную мысль, определять тему; строить монологические		Монолог; Выразительное чтение; Составление плана; Пересказ;

			высказывания, находить в тексте ответы на вопросы		
45		Заключительный урок по учебнику «Капельки солнца». Обобщение	Знать пройденный материал 1 класса; Уметь выполнять проверочную работу, обобщать материал;		Обобщающая беседа; Проверочная работа

Учебная литература для учащихся

1. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст]/ А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков.- М.: Просвещение, 2009.- 23с. – (Стандарты второго поколения). – ISBN 978-5-09-022138-2.
2. Е.В.Бунеева. Уроки литературного чтения в 1 классе. Методические рекомендации для учителя//Е.В.Бунеева, Р.Н.Бунеев, О.В.Пронина, О.ВЧиндилова. –Изд. 4-е, перераб. -М.:Баласс, 2011
3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли [Текст]: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. - М.: Просвещение, 2008.- 151с. – (Стандарты второго поколения). – ISBN 978-5–09–019148-7.
4. Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. /Под науч. ред. Д.И.Фельдштейна. – Изд. 2-е, испр. – М.: Баласс, 2011
5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система знаний [Текст]. В 2 ч. Ч. 1./[М.Ю.Демидова, С.В.Иванов, О.А. Карабанова и др.]; под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2010.- 215с. – (Стандарты второго поколения). – ISBN 978-5–09- 021056- 0.
6. Планируемые результаты начального общего образования [Текст]/ [Л.А.Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З.Биболетова и др.]; под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2010.- 120 с. – (Стандарты второго поколения). – ISBN 978-5–09–023809-0.
7. Примерные программы начального общего образования [Текст]. В 2 ч. Ч. 2.- М.: Просвещение, 2008.- 232с. – (Стандарты второго поколения). – ISBN 978-5–09–020462 -0.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст]/ Мин-во образования и науки Рос. Федерации.- М.: Просвещение, 2010.- 31с. – (Стандарты второго поколения). – ISBN 978-5–09–022995-1.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст]/ Мин-во образования и науки Рос. Федерации.- М.: Просвещение, 2010.- 31с. – (Стандарты второго поколения). – ISBN 978-5–09–022995-1.
10. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий [Текст]: пособие для учителя / [А.Г.Асмолов, Г.В.Бурменская, И.А.Володарская и др.]; под ред. А.Г.Асмолова.- М.: Просвещение, 2010.- 159с. – (Стандарты второго поколения). – ISBN 978-5–09–020588-7.
11. Фундаментальное ядро содержания общего образования [Текст]/под ред. В.В.Козлова, А.М.Кондакова.- М.: Просвещение, 2009.- 59с. – (Стандарты второго поколения). – ISBN 978-5–09–023147–3.
12. Е.В.Бунеева. Уроки литературного чтения в 1 классе. Методические рекомендации для учителя//Е.В.Бунеева, Р.Н.Бунеев, О.В.Пронина, О.ВЧиндилова. –Изд. 4-е, перераб. -М.:Баласс, 2011
13. Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. /Под науч. ред. Д.И.Фельдштейна. – Изд. 2-е, испр. – М.: Баласс, 2011

Учебная литература для учащихся

1. Шестакова Н. А., Кулюкина Т. В. Толковый словарик к учебнику «Литературное чтение». 1 кл / М.: БАЛАСС, 2015. — 96 с.; (Образовательная система «Школа 2100»)
2. Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В. Тетрадь по литературному чтению. 1 кл / Изд. 3-е, испр. М.: БАЛАСС, 2015. — 64 с.; (Образовательная система «Школа 2100»)